

# MAISON FRANÇAISE

mimari

## Her zaman geçerli çizgiler

Mimari ile iç içe yaşayan bir ailenin bireyi olan Mimar Burak Sağlıkova, tasarımını üstlendiği yapılarda moda akımların tuzağına düşmüyor.



Mimar Burak Sağlıkova.

**B**ugün için çok çağdaş ve etkileyici görünen çizgilerin çok kısa bir süre sonra demode ötesi olduğunu görmenin bir mimar için hüznü verici olduğunu belirten Mimar Burak Sağlıkova ile tarzını yansıtan çizgilerden ve gerçekleştirdiği mimari projelerden bahsettik.

**Maison Française:** Bize biraz mimarlık öykünüzden ve sizi yansıtan çizgilerden bahsedermisiniz?

**Burak Sağlıkova:** İstanbul Alman Lisesi'nden sonra Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde öğrenimime devam ettim. Sonrasında aile şirketimizde kendimi

geliştirme ve profesyonel hayata hazırlama imkanı bularak mimari proje, dekorasyon, danışmanlık ve proje geliştirme konusunda çalışmalarımı sürdürdüm. Biz popüler akımların peşinden giden bir ofis değiliz. Moda çizgilerden etkilenmemek ve onları tasarımlarınıza yansıtmamak mümkün değil. Ancak her mekânı birbirinin kopyası bir anlayışla bembeyaz görmenin veya binanın fonksiyonu ve maruz olduğu doğa şartları gözatılmeksizin giydirilmiş ahşap veya metal esaslı bir ızgara cephe sisteminin arkasından bakmanın cazip olmadığını düşünüyorum.

**M.F.: Burak Sağlıkova imzasını taşıyan mekânlar hangileri?**

**B. Sağlıkova:** Şirket bünyesinde babam Yük. Mimar Yalçın Sağlıkova ile beraber yürüttüğümüz mimari çalışmaların arasında İstanbul Ticaret Odası yeni binası, Yeşilköy EGS Business Park, İstanbul Dünya Ticaret Merkezi gibi büyük projeler yer almakta. Şu an bugüne kadarki tecrübelerimizi bir arada kullanabileceğimiz bir projede yoğunlaştık. Hatta İstanbul için büyük önem taşıyan bir noktada otel, alışveriş merkezi, kültür merkezi ve ofis gibi farklı konseptleri birleştiren bir proje üzerinde çalışmaktayız.

**M.F.: Biraz da Gallery Residence projesinin doğuşundan bahsedelim.**

**B. Sağlıkova:** Aile şirketimizdeki mimari çalışmaların yanı sıra yatırımcı ve işletmeciler olarak da turizm sektöründeyiz. Bu süreçte misafirlerimizin evlerindeki yaşamlarını ve sıcaklığı çağrıştıran kişiye özel hizmet beklentilerini gözlemledik. Yabancı sermayedeki yükseliş, dünya çapında yabancı şirketlerle yapılan şirket evlilikleri ve Türkiye'de çalışan yabancı bürokratların sayısındaki artış, mobilyalı ufak dairelere olan talebi de artırdı. Böylelikle birikimlerimizden yola çıkarak Gallery Residence'ı hayata geçirdik ve bir kumaş showroomu olarak kullanılan bu mekâna 6 ay içinde yeni bir çehre kazandırdık.

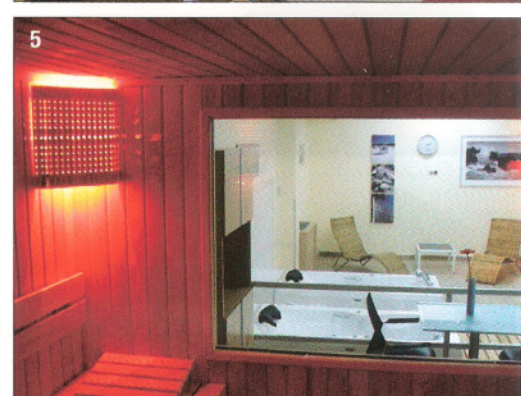
**M.F.: Gallery Residence'in mimarisinde göze çarpan detaylar neler?**

**B. Sağlıkova:** Gallery Residence, uzun süreli konaklamalar için tasarlanmış 2+1 stüdyo daire ve servis mekânlarından oluşmakta. Dairelerimizi ünlü ressamın isimleriyle adlandırarak ünlü eserlerin replikalarına yer verdik. Sanat objeleri ile dolu olan Gallery Residence, bir sanat kütüphanesine ve iznik çinilerini yeniden hayata döndüren Anikya firmasına ait bir koleksiyona sahip. Geniş bir açık mutfak alanına, yemek köşesine, yatak odası bölümüne, çalışma odasına ve geniş bir banyoya sahip mekânın birbirlerinden tül ve buzlu cam gibi elemanlarla ayrılan bölümleri, her farklı köşeden gün ışığı alabilmekte. Spor salonu, sauna, DVD kütüphanesi ve mini market gibi hizmetler de Gallery Residence bünyesinde yer alıyor.

**Gallery Residence;**

Valikonağı Cad., Süleyman Nazif Sok., 10, Nişantaşı, İst.

Tel: (0212) 291 77 10.



1. Dönüşüm ve dekorasyon projeleri ile inşaatının gerçekleştirildiği Nişantaşı Gallery Residence binası.
2. Kahvaltı salonu.
3. Suitten genel bir görünüm.
4. Geniş mutfak ve yemek bölümü.
5. Sauna ve jakuzi bölümü.